



الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميله
القسم : السمعية والمرئية
المرحلة : الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي : ابراهيم نعمه محمود
اللقب العلمي : استاذ
المؤهل العلمي : دكتور
مكان العمل : قسم الفنون السمعية والمرئية

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	ا.د إبراهيم نعمه محمود		
البريد الالكتروني	Ipraheem 1958@yahoo.com		
اسم المادة	الإخراج التلفزيوني		
مقرر الفصل	وفق النظام السنوي		
اهداف المادة	<p>١-تعريف الطلبة بمفهوم مادة الإخراج التلفزيوني ودور المخرج في تحليل النص وبناء المشاهد.</p> <p>٢- دور المخرج في إعداد وتنفيذ العمل الفني.</p>		
التفاصيل الاساسية للمادة	<p>مادة تطبيقية بواقع ٤ ساعات عملي وساعة واحدة نظري تتوزع مفرداتها على مدى ٣٠ أسبوعا يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية (نظري + عملي)</p>		
الكتب المنهجية	محاضرات يعدها مدرس المادة		
المصادر الخارجية	<p>١-قواعد الإخراج التلفزيوني-تأليف ديزموند ديفز</p> <p>٢-فهم السينما-لوي دي جانييتي-ترجمة جعفر علي</p> <p>٣-اللغة السينمائية - مارسيل مارتن</p>		
تقديرات الفصل	الفصل الأول	الفصل الثاني	الامتحان النهائي
	%٣٠	%٣٠	%٤٠
معلومات اضافية			

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	الاسبوع الاول	المصطلحات		
٢	الاسبوع الثاني	القواعد – الإرشادات والنصائح	تطبيق عملي	
٣	الاسبوع الثالث	العدسات		
٤	الاسبوع الرابع	التكوين – أنواع اللقطات	تطبيق عملي	
٥	الاسبوع الخامس	اختيار الفكرة وكتابة النص		
٦	الاسبوع السادس	عناصر بناء المشهد	تطبيق عملي	
٧	الاسبوع السابع	إعداد الديكور والمناظر للمشهد		
٨	الاسبوع الثامن	الصوت والإضاءة	تطبيق عملي	
٩	الاسبوع التاسع	يعد الطالب النص التلفزيوني		
١٠	الاسبوع العاشر	تنفيذ السيناريو الذي أعده الطالب		
١١	الاسبوع الحادي عشر	المؤثرات الصوتية والصوربة		
١٢	الاسبوع الثاني عشر	المونتاج وترتيب مشاهد العمل		
١٣	الاسبوع الثالث عشر	عناصر البناء الدرامي		
١٤	الاسبوع الرابع عشر	الفلم الروائي – الفلم الوثائقي	تطبيق عملي	
١٥	الاسبوع الخامس عشر	الفلم الواقعي – الفلم الانطباعي		
١٦	الاسبوع السادس عشر	تحليل عينات من أفلام واقعية والانطباعية		
عطلة نصف السنة				
١٧	الاسبوع السابع عشر	الفكرة والحوار		
١٨	الاسبوع الثامن عشر	الشخصية – الحكبة – الجو العام		
١٩	الاسبوع التاسع عشر	دور السياق في تحليل المعنى	تطبيق عملي	
٢٠	الاسبوع العشرون	السياق في الفلم السينمائي		
٢١	الاسبوع الواحد والعشرون	سياق اللقطة وسياق الزاوية		
٢٢	الاسبوع الثاني والعشرون	سياق اللون وسياق الموسيقى		
٢٣	الاسبوع الثالث والعشرون	مفهوم النص		
٢٤	الشهر الرابع والعشرون	الخصائص العامة للصورة		
٢٥	الشهر الخامس والعشرون	الدور الخلاق لآلة التصوير	تطبيق عملي	
٢٦	الشهر السادس والعشرون	عناصر التكوين		
٢٧	الشهر السابع والعشرون	الملابس		
٢٨	الاسبوع الثامن والعشرون	الانتقالات		
٢٩	الاسبوع التاسع والعشرون	الإيجار – الاستعارة – الرمز		
٣٠	الاسبوع الثلاثون	عمق المجال		

**Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research**



**University:
College:
Department:
Stage:
Lecturer name:
Academic Status:
Qualification:
Place of work:**

Course Weekly Outline

Course Instructor	Type your name here
E_mail	Type your mail as example_mail@yahoo.com
Title	Type here course title
Course Coordinator	Type here the name of course coordinator

Course Objective	Type here vourse objectives				
Course Description	Type here course description				
Textbook	Type here textbook (title,author,edition,publisher,year)				
References	Type here the reference (title,author,edition,publisher,year)				
Course Assessment	Term Tests	Laboratory	Quizzes	Project	Final Exam
	As (35%)	As (15%)	As (10%)	----	As (40%)
General Notes	Type here general notes regarding the course				

**Republic of Iraq
The Ministry of Higher Education
& Scientific Research**



University:
College:
Department:
Stage:
Lecturer name:
Academic Status:
Qualification:
Place of work:

Course weekly Outline

week	Date	Topics Covered	Lab. Experiment Assignments	Notes
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				

8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
Half-year Break				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

Instructor Signature:

Dean Signature: